

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 Кировского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 3)

Принято
на педагогическом совете
МОУ Детский сад № 3
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждено
приказом № 55 от 31.08.2023г.
Заведующий МОУ Детский сад № 3
Е.В. Белоконь.



Дополнительная образовательная программа
Художественного направления

«Театральный сундучок»

Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации – 8 месяцев

Автор-составитель:
Костенко Мария Александровна,
педагог дополнительного
образования

Волгоград 2023 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Рабочая программа разработана на основе программы театрального кружка по ФГОС в детском саду.

Цель рабочей программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Формированию условий для развития творческого потенциала каждого участника постановочной деятельности.
2. Совершенствованию артистических навыков в плане переживания и воплощения образов, исполнительских умений ребят.
3. Формированию простейших образно-выразительных умений, обучению подражанию сказочным животным.
4. Активизации словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры речи, интонационного строя, навыков вести диалоги.
5. Обучению элементам выразительных средств художественно-образного типа (*мимике, интонации, пантомимике*).
6. Развитию интереса к постановочно-игровой деятельности.

Формы работы с детьми:

- игра
- инсценировки и драматизация
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «*открытия*», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (*научиться пользоваться разными интонациями*), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

3. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Как вести себя в театре.

Организация деятельности и режим кружка:

Кружок проводится два раза в неделю – среда, четверг, 8 раза в месяц во вторую половину дня в 15.00 -15. 30ч., продолжительностью 30 минут.

Требования к подготовке.

Программа театрального кружка (*по ФГОС*) предполагает, что по итогам занятий ребенок будет уметь:

1. Заинтересованно заниматься постановочно-игровой деятельностью.

2. Разыгрывать простые представления по известным ему литературным произведениям и сюжетам с использованием выразительных образных средств (*жестов, мимики, интонации*).

3. Выступать перед детьми и родителями с инсценировками.

4. Изображать ответы к загадкам, используя при этом выразительные средства.

Данная программа составлена на основе парциальной программы
«Театр — творчество — дети» авторы Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович.

**Календарно-тематическое
планирование кружковых занятий**

Дата	№	Тема	Цель
Октябрь			
1 неделя	1	Знакомство с понятием театр (показ слайдов, картин, фотографий).	дать детям представление о театре; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.
	2	Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).	формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.
2 неделя	3	Как вести себя в театре.	знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
	4	«В лес на прогулку»	Учить проговаривать фразы с различной силой голоса, эмоционально воспроизводить приветственные интонации, активизировать лексику. Сюрпризный момент – игрушки животных. Чистоговорки. Упражнения на модуляцию голоса. Игровая викторина по произведениям А.Л. Барто. Этюд «Пирожок».
3 неделя	5	«Путешествие в зоопарк»	Формировать коммуникативные качества детей и элементарные этические нормы поведения. Развивать фантазию и воображение в театрализованной игре; психофизические способности детей. Закреплять знания детей об окружающем мире. .Муз. разминка. Композиция «Мы едем, едем, едем». Игра «Чудесные превращения». Упражнение

			на развитие мимики и жестов. Этюд «Хозяйка и кот»
4 неделя	6	«Знакомство театральными профессиями»	с Познакомить детей с театральными профессиями (гримёр, костюмер, артисты). Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы. Развивать пантомимические навыки и артикуляцию, активное общение через игру. Воспитывать творческую инициативу. Муз. разминка. Беседа о театральные профессии. Игра «Преобразились» Театрализованная игра «Весёлый Старичок - Лесовичок». Игра на имитацию движений. Упражнение на развитие артикуляции «Немой диалог»
	7	Сюжетно – ролевая игра «Театр».	вызвать интерес и желание играть (<i>выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»</i>); воспитывать дружеские взаимоотношения.
	8	Драматизация «Кошкин дом» (отрывок)	Драматизация «Кошкин дом» (отрывок) Учить детей сочетать речь с движениями. Развивать артикуляционный аппарат, логику, имитационные навыки, творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Муз. разминка. Игра с движениями «Если весело живётся». Игра «Продолжи фразу и покажи». отрывка «Кошкин дом».
Ноябрь			
1 неделя	1	Знакомство с видами театров.	познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм;

2 неделя			обогащать словарный запас.
	2	«Мы артисты»	Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста. Развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорок, творческие способности детей. 1.Муз.разминка. 2.Проговаривание чистоговорок. 3.Мини-сценка «Пчёлки и медведь». 4.Танец игра «Паучок». 5.Этюд «Паук и мухи»
	3	"К бабушке в деревню".	вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие, побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать с воображаемыми предметами.
	4	А. Барто «Игрушки», прибаутки.	развивать интерес и бережное отношение к игрушкам; поддерживать желание слушать стихи, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.
3 неделя	5	Сказки из сундука.	познакомить детей с новой сказкой; учить внимательно слушать ее, пробудить обигрывать понравившуюся сказку в пластических этюдах.
	6	Р.Н.С. «Маша и медведь»	Формировать интерес к русскому фольклору и театральной деятельности. Развивать коммуникативные способности. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки, воспитывать

			желание активно участвовать в действии. Муз.разминка. Беседа о праздниках на Руси. Хороводы: «Ах, вы сени», «По полюполю», «На горе-то калина». Сюрприз (медведь и скоморох). Просмотр сказки (кукольный театр).
4 неделя	7	«Играем в театр»	Формировать активную позицию (желание брать на себя роль). Развивать фантазию, образное мышление, актёрские способности (умение действовать в паре), интонационную выразительность и пластику. Воспитывать у детей внимательное отношение друг к другу. Муз.разминка. Стихотворение В.Н.Орлова «Это всё моё родное». Упражнение на развитие воображения «Чудесные превращения». Мини-сценка «Ёж». Этюды: «Пирожок», «Филя и Уля», «Брусничка».
	8	Чтение сказки «Под грибом».	развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
Декабрь			
1 неделя	1	Распределение ролей в сказке «Под грибом».	вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.
	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	продолжить формировать эмоциональную выразительность речи

2 неделя	3	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	детей. продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей.
	4	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей.
3 неделя	5	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей.
	6	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей.
4 неделя	7	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей.
	8	Выступление со сказкой "Под грибом" перед малышами.	учить детей принимать на себя роли сказочных героев; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.
Январь			
1 неделя	1	Зимние забавы.	создать атмосферу волшебства; учить детей придумывать игровые ситуации; порадовать и увлечь детей игровой ситуации.
	2	Игры-импровизации отрывки из знакомых сказок	Продолжать учить детей сочетать движения и речь. Развивать логику, творческие способности, имитационные навыки, артикуляционный аппарат. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и положительный эмоциональный настрой. Муз. разминка. Игра с движениями «Если весело живётся».
2 неделя	3	Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».	развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.
	4	«Представьте себе»	Учить детей интонационно

			и выразительно проговаривать заданные фразы. Развивать коммуникативные способности и навыки импровизации, пантомимические навыки и творческое воображение, фантазию. Воспитывать дружеские отношения. Муз.разминка. Чистоговорка «Мыши» Пантомима «Мухи». Игра «Разговор по телефону». Муз.игра «Три синички». Игра «Нарисуй и скажи»
	5	Культура и техника речи. "Забавные стихи"	учить произносить фразы разными интонациями (<i>грустно, радостно, сердито, удивленно</i>).
3 неделя	6	«Мы играем»	Учить детей инсценированию знакомых произведений. Развивать интонационную выразительность речи, пантомимические навыки, мелкую моторику рук, творчество. Муз.разминка. Загадки. Пальчиковая гимнастика. Игра «Весёлые превращения». Игра-пантомима «Жадный пёс»
Ф			
1 неделя	1	Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	продолжать знакомить детей с кукольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.
	2	Чтение сказки "Репка".	продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми
2 неделя	3	Распределение ролей.	учить детей дружно и согласованно договариваться;

			воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.1
3 неделя	4	Работа над речью.	учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.
	5	Работа над речью.	учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.
	6	Инсценировка сказки "Репка". (настольный театр – для детей своей группы).	учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества
4 неделя	7	«Всё о театре»	Формировать у детей этические нормы поведения в театре. Продолжать знакомить детей с театром. Закреплять знания о профессиях, об устройстве театра. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к людям, работающим, в театре. Муз.разминка. Беседа о театре.
	8	«Всё о театре»	Продолжать формировать у детей этические нормы поведения в театре. Продолжать знакомить детей с театром. Закреплять знания о профессиях, об устройстве театра. Воспитывать у

			детей доброжелательное отношение к людям, работающим, в театре. Рассматривание открыток, иллюстраций. Чтение: Э. Машковская Пантомима
Март			
1 неделя	1	Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок.	продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.
	2	Чтение стихотворения В. Антоновой "Зайки серые сидят". Подготовка масок (<i>каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку</i>).	развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.
2 неделя	3	Подготовка спектакля по стихотворению.	развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.
	4	Подготовка спектакля по стихотворению.	развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.
3 неделя	5	Подготовка спектакля по стихотворению.	развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.
	6	Подготовка спектакля по стихотворению.	развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.
4 неделя	7	Инсценировка спектакля "Зайки серые сидят" "для своей группы".	создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.

	8	«Всё о театре»	Продолжать знакомить детей с театром (декорации). Закреплять ранее полученные знания. Воспитывать у детей желание узнать больше о театре и активно участвовать в театрализованных действиях. Муз.разминка. Беседа о театре. Рассмотрение декораций. Изготовление декораций из бумаги.
Апрель			
1 неделя	1	Развлечение "Улыбайся детвора"	вызвать интерес к персонажам праздника. Доставить детям радость и удовольствие от праздника.
	2	Чтение сказки «Заюшкина избушка».	развивать воображение, фантазию, память у детей;
2 неделя	3	Сказка «Заюшкина избушка». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.
	4	Репетиция спектакля по сказке «Заюшкина избушка».	развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.
3 неделя	5	Репетиция спектакля по сказке «Заюшкина избушка».	развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.
	6	Репетиция спектакля по сказке «Заюшкина избушка».	развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.

4 неделя	7	Репетиция спектакля по сказке «Заюшкина избушка».	развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.
	8	Репетиция спектакля по сказке «Заюшкина избушка».	развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.
Май			
1 неделя	1	Показ спектакля по сказке «Заюшкина избушка» (для родителей).	создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.
	2	Театральные игры. Артикуляционная гимнастика	развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность.
2 неделя	3	«Игры с бабушкой Забавушкой»	создание игровой мотивации. Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
		Викторина	Развивать речь, память, воображение, фантазию, импровизационные навыки. Воспитывать доброжелательные отношения детей, желание активно участвовать в театрализованных играх. Муз.разминка. Викторина «Мой маленький театр».

			Ритмический рисунок. Разыгрывание по ролям «Рыбак и рыбка», «Как по речке, по реке». Задание на имитацию движений. Пропеть фразу.
3 неделя		Театральные игры	Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние. Развивать мелкую мускулатуру пальцев и сочетать движения рук с речью. Поощрять творческую инициативу детей, желание принимать на себя роль и играть её. Воспитывать доброжелательные отношения в игре. 1.Муз.разминка. 2.Путешествие в весенний лес. 3.Игра на имитацию движений «Зверушки». 4.Игра на пальцах «Сороконожки». 5.Разыгрывание мини-сценок. 6.Заключительный танец
		Театральные игры	Театральные игры Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние. Развивать мелкую мускулатуру пальцев и сочетать движения рук с речью. Поощрять творческую инициативу детей, желание принимать на себя роль и играть её. Воспитывать доброжелательные отношения в игре. Игра на пальцах «Сороконожки». Разыгрывание мини-сценок. Заключительный танец

Список литературы

1. Парциальная программа «Театр — творчество — дети» авторы Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович.
2. Г.В. Лаптева **«Игры для развития эмоций и творческих способностей»**. Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.: 2011г.
3. Н.Ф. Губанова "Театрализованная деятельность дошкольников".
4. А.Н. Чусовская **«Сценарии театрализованных представлений и развлечений»** М.: 2011г.
5. Артемова Л. В. **«Театрализованные игры дошкольников»** М.: 1983г.
6. Г.А. Г. Распопов **«Какие бывают театры»** Изд-во: Школьная пресса 2011г.

Пронумеровано, пронумеровано и
скреплено печатью на 16 листах
Заведующий МОУ Детский сад №3

В. В. Вейдман
МОУ Е. В. Вейдмань

